



**Instructivo para en trabajo final del Curso Internacional en Sabiduría (Filosofía)
Africana
Responsable equipo de investigadores**

Punto de partida

Esta parte del proceso, inicia con la conversación entre los estudiantes del curso, quienes a partir de un proceso que llamaremos el entretejer la sabiduría africana de la Diáspora, para realizar un trabajo de contextualización, identificación, caracterización, relación y significación de la experiencia. En este caso, las y los estudiantes, pasan a construir un locus (lugar) de la experiencia, todo esto, por medio del diálogo entre las personas que decidan trabajar en subgrupo. El trabajo parte de la contextualización de las experiencias que se van a abordar en las sesiones de trabajo autónomo y asesorías.

A partir del anterior referente de encuentro y acción, se propone la experiencia de vincular los puntos de vista de los estudiantes, todo esto, desde la capacidad de asumir los problemas, los cuales, se ponen en relación con los textos, es decir las diferentes mediaciones, como las expuestas por los profesores y profesora en las sesiones, también se tienen presentes los aspectos de los textos que se han indicado como material de apoyo, así como las emergencias de la conversación entre cada uno de los integrantes que participan de las diferentes sesiones. Por último, sugerimos los aspectos del contexto y las posibilidades de relacionarlos entre las personas que hacen parte de los diferentes subgrupos.

Los propósitos de la actividad

- Generar un proceso de conversación y significación de la experiencia que emerge a propósito del proceso que se ha desarrollado en el curso internacional;
- Realizar un marco de aproximación desde el contexto en los cuales se encuentran las y los participantes en el curso;
- Generar un proceso de visibilización a partir del compartir las experiencias;



Modo de proceder

De manera individual y posteriormente colectiva (subgrupo), los participantes del curso internacional, realizan un ejercicio de pensar su contexto, todo esto a partir de las afectaciones de las sesiones en las estaciones, para esto, deben diligenciar el instrumento de análisis que se envía previamente. Esto se realiza como parte del proceso de reconocimiento de los contextos, y se discuten en los subgrupos que van a interrogar la experiencia. Lo anterior se realiza a partir de asumir la discusión sobre:

- Los aprendizajes
- Los desaprendizajes
- Las tensiones
- Las conexiones
- Las relaciones
- Las emergencias

Lo anterior implica, una experiencia subjetiva e intersubjetiva, en el que, la experiencia de conversación, es importante asumirla como indicadora de la experiencia del entretejer lo que se quiere compartir de cada contexto. De esta dinámica, los integrantes de cada subgrupo, definen una ruta de conversación, las cuales, se darán en el trabajo autónomo que se realizará en las siguientes fechas:

- **Sesión del miércoles 11 de octubre de 2023**

Trabajo autónomo por grupo subgrupo de estudiantes (seguir las indicaciones del instructivo)

Objetivo: Proyectar el trabajo final del proceso de aprendizaje que ha emergido desde las dinámicas en las 4 estaciones.

- **Sesión sábado 21 de octubre de 2023**

Trabajo autónomo por subgrupo de estudiantes (seguir las indicaciones del instructivo)



Objetivo: Identificar los aspectos del contexto que se puedan problematizar en relación con los aprendizajes derivados del curso

Modos de presentar los trabajos

Teniendo presente las diferentes tipologías textuales, así como los recursos multimedia, los estudiantes, podrán realizar sus presentaciones en diversos formatos, tales como:

- Construcción de textos escrito (argumentativo)
- Presentación con ayudas digitales (podcast)
- Fotos y los trazos de las narrativas (Foto álbum)
- Artefactos de la memoria (instrumentos que cuentan historias)
- Puesta en escena (poesías, cuentos y dramatizados)
- Micro-videos
- Historias de vida
- Cartografía y experiencias en los territorios
- Expresiones espirituales y celebraciones
- Cuerpo y arte

Criterios de presentación y tiempo de la apuesta

Teniendo presente que los y las estudiantes, realizan su trabajo por subgrupo, estos, entonces preparan la presentación a partir de la experiencia de entretener desde múltiples localizaciones. Se propone por subgrupo un tiempo de 10 minutos y se realizará ante el equipo de profesores en la fecha estipulada.

Criterios de acción para la presentación de los trabajos

Para la realización del trabajo por subgrupo (trabajo autónomo y asesoría), se habilitan las aulas de trabajo, las cuales habilita el equipo técnico de Chinango, una vez se tengan las



aulas, los estudiantes realizan el trabajo de manera autónoma, pero una vez se haga necesario, solicitan a Chinango una asesoría para hablar con los equipos de profesores y así recibir la asesoría. El trabajo de autónomo, pero de ser necesario, se dispone de la participación y movilización de los recursos intelectuales que sean pertinentes.

Preguntas que se sugieren en el proceso

- ¿Qué experiencia de su contexto quiere relacionar con el trabajo en subgrupo?
- ¿Cómo vincular la experiencia del curso con su contexto?
- ¿Cuáles experiencias se pueden reflexionar o establecer como parte del entretejer?
- ¿Cómo asumir la contextualización desde la afectación del entretejer?
- ¿Qué prácticas culturales se reflexionan?
- ¿Por qué las relaciones con otros integrantes del subgrupo?
- ¿Cuáles son los sentidos y los sentimientos que se movilizaron desde la participación en el curso internacional?

Proyección

Se proyecta realizar un libro que refleje las experiencias del curso, en este caso, se dispone la capacidad de acción y gestión de los actores para concretar un producto que se ponga a disposición de las personas. Todo lo anterior depende de la voluntad de las instituciones.