

EL ENGAÑO DE LAS RAZAS

Por: César Asprilla Mosquera

Director del Chinango

ORIGEN Y CONCEPTO DEL VOCABLO RAZA.

La voz "raza" se aplicó primero en el siglo XII en Provenza, Italia a los animales para señalar su casta y al extenderse metafóricamente a los humanos lleva consigo una significación de animalidad, por lo cual el vocablo ha tenido desde su origen un sentido no solo discriminatorio si no jerarquizante ya que separa a unos hombres de otros, trata de interiorizar a determinados hombres hasta un nivel infrahumano como el de animales.

Fue precisamente en relación con la esclavitud de grandes masas de hombres que caracterizados según el "color" de piel: "negros de África y luego "cobrizos" de América que el vocablo "raza" encontró mayor aceptación. Entonces es desde los antros de la trata esclavista en manos durante siglos de mercaderes: árabes, moros y hebreos que usaban la raíz semita RAS de donde proviene: "raza" en español, rasa en portugués, razza en italiano, race en francés, rasse en alemán y race en inglés.

Nacido en tan mala cuna (antros de la trata esclavista) el vocablo "raza" fue subiendo de la jerga esclavista al habla popular y al lenguaje de los naturalistas y antropólogos necesitados de distinguir y agrupar seres humanos según caracteres similares o diferenciales entre los hombres.



JERARQUÍA DE LAS RAZAS, CONSECUENCIAS FUNESTAS

Los conceptos discriminatorios de hace milenios como los contemporáneos son mitológicos e infundados. Los racismos han sido en todos los tiempos siempre basados en un concepto de las "razas" más o menos aparente corporal y genético, pero siempre convencional e igualmente falso.

Se atribuye al Conde Gobineau, José Arturo (1816-1882) diplomático y escritor francés, haber iniciado en los tiempos modernos la teoría de la psicología racial con su obra de cuatro volúmenes *Essai sur L'egalite des races Humaines*. Para Gobineau, las razas son desiguales e invariables por tanto es posible jerarquizarlas así: la "raza blanca" es la superior sustentada en el honor y la razón; sigue la "amarilla" que representa la utilidad, el orden y la mediocridad y en último lugar la "raza negra" manifestada psíquicamente por la pasión, el lirismo y el temperamento artístico.

Gobineau, admitió posteriormente que su obra fue inspirada por el odio sentido hacia la democracia preocupado por los alcances de la Comuna De París y para asestar un duro golpe a las ideas liberales de la época. La teoría del Conde tuvo gran acogida en Norteamérica favorecida por la sociedad esclavista gringa partidaria de una jerarquía de las razas que fatalmente condenó al hombre afroamericano a la servidumbre y la discriminación.

Pero fue en Alemania donde la obra de Gobineau alcanzó mayor éxito, pues ayudó a surgir al nacionalismo alemán inspirado en la gran cantidad de sangre aria que corre por las venas germanas, según el Conde Gobineau la "raza superior" destinada a dominar el mundo. A partir de estas elucubraciones se trazó un plan genocida (contra judíos y razas inferiores) desarrollado conforme a una concepción y técnica que la humanidad no conocía.

¿HAY RAZAS HUMANAS?

Pese a los muchos esfuerzos de la ciencia al servicio del gran capital mundial aún no se ha podido hallar un criterio acertado para definir las "razas humanas". Cuando



se plantea el problema de cuáles y cuántas son las razas se advierte gran confusión en las respuestas, veamos algunas:

1. El naturalista Cuvier, clasificó los hombres inspirados en la biblia así: jafetistas, semitas y gamitas.
2. Linneo en su System Nature, clasificó las razas en: europeus albus, asiaticus luridus, americanus S'Qfus y after niger.
3. Buffon, distinguió seis razas: la polar, americana, etiópica, mongólica, asiática, malaya
4. Blumen Bach, las clasificó en: caucásica, mongólica, etiópica, americana y malaya.
5. Nott y Gliddon (1854), expresaron que eran: europea, asiática, negra, australiana y ártica.

Con el desarrollo de los métodos científicos del análisis anatómico y de la exploración geográfica los antropólogos reconocen no haber podido convenir en lo que es una raza en realidad. Han descubierto y discutido hasta 100 posibles "razas" humanas en los últimos congresos de antropología, etnología y demografía. El término biológico de "raza" carece de una definición exacta. Proponer un concepto de "raza" sin fundamentos somáticos comprobados es hacer mitología, porque las variantes que se ofrecen en cada carácter somático hacen que no se pueda precisar en sus escalas métricas donde comienza o acaba una "raza" u otra.

En conclusión, NO HAY RAZAS HUMANAS. Pero el empleo del vocablo persiste fundado en dogmas para justificar la dominación, sometimiento de unos Estados y grupos humanos sobre otros, para "legalizar" prácticas tan aberrantes como el NAZIFASCISMO, el APARTHEID y demás nocivos prejuicios raciales presentes en sociedades desiguales e injustas.

¡¡NO SOMOS RAZA, SOMOS PUEBLO!!

Fuente: Ortiz, Fernando (1975). El engaño de las razas. la Habana, Cuba. Editorial Ciencias Sociales.